

多くの賞に輝いた、実績ある映像作家です

ロンドン・インディペンデント映画祭
最優秀外国短篇映画賞受賞バルセロナ・プラネット映画祭
最優秀監督賞受賞ゆうばり国際ファンタ映画祭
オフィシャルセレクションニューヨークムービーアワード
最優秀コメディ映画賞受賞**宇都宮 弘毅** うつのみや ひろき

生年月日：1976年3月26日

住所：〒275-0016 千葉県習志野市津田沼5-10-20

メール：Loki@myad.jp 携帯：090-2550-5936

Work Reel：

エンターテイメント映像集 https://youtu.be/Qi8OafOH_Hkビジネス映像集 <https://youtu.be/-dEHtAU2fC8>

1976年生まれ。日本大学芸術学部放送学科卒。フリー・演出家。映像作家。

第2回インディーズムービーフェスティバルにて監督作「20日」が応募総数996作品の中から準グランプリを受賞。2020年監督した短篇映画「Rendezvous」は、ロンドンの映画祭にて最優秀外国短篇映画賞、バルセロナの映画祭で最優秀監督賞受賞など、世界各地で絶賛される。企業ショートフィルム、CMなどストーリーや映像の力強さ、面白さで評価を得る一方、ハイテクな企業映像やリクルーティングなど、業種・目的に関わらず情感あふれる作風が持ち味です。

主な演出作品

※下記、テキストをクリックすると、動画や資料をご覧頂けます

企業ショートフィルム

- ◆国立情報通信研究機構 (NICT) [「Nのいる未来」](#) (ナレーション：上白石萌音)
- ◆マッチングアプリ「ペアーズ」 [「恋愛あるある・女性篇」](#) [「恋愛あるある・男性篇」](#)
- ◆株式会社ハイパー [「Business Core Next」](#)
- ◆EY JAPAN [「少し先の未来」](#) [「少し先の未来 エピソードゼロ」](#)
- ◆読売新聞社 [「就活ON! スペシャル オープニング映像」](#)

WEBムービー/リクルーティング他

- ◆東千葉動物医療センター [「ビジョンストーリー」](#) [「獣医師・獣看護師採用動画」](#)
- ◆新卒採用ムービー [「R&D 研究開発の鼓動」](#) [「店舗リーダーの一日」](#)

CM

- ◆ヨシノ自動車 [「ヨシノに走れ!!」](#) ◆ザッパラス TVCM [「クーナセレクト」](#)
- ◆バンダイTVCM「ガンバライジング」 ◆マーク・スタイラー「EMODA COSMETICS」

短篇映画

「Rendezvous (ランデヴー)」 [WEBページ](#)

私の武器は「クライアントのコンセプトを1.5倍、より魅力的に見せるパワフルな演出力」です。

お気軽にご相談下さい。 宇都宮弘毅

演出



20人規模のスタッフを統括する演出・監督が可能

演出面：複数人を同一ショット内にて、演技的に振り付けることが可能
バルセロナの映画祭にて「最優秀監督賞」の実績あり

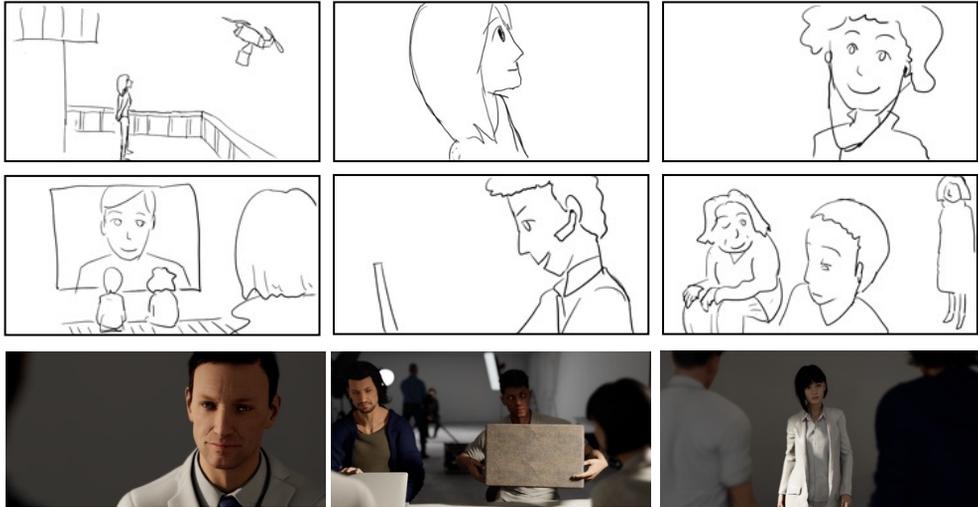
企画



画コンテ作成可能 / シナリオ（脚本・構成）作成可能

※画コンテレベル……【ディレクターレベルの画風】

※スタッフ・キャストの理解に差し支えないレベル



※企画によってはライティングソフトでのコンテ制作も可

撮影



ディレクターカム レベル

※**専門の撮影マンには劣る**が（企画規模によっては）担当することアリ

参考：ワンストップ（撮影・編集・エフェクト含む単独ワーク）の実績例

- ・東千葉動物医療センター <https://vimeo.com/531799700>
- ・御茶屋さんの紹介V（HP内動画） <https://sogoro.jp/>

編集



オフライン／WEB納品レベル

- ・メイン編集ソフト Davinci Resolve（8年以上）
- ・編集可能ソフト Adobe Premiere（※サブスク停止中） Apple Final Cut

注

※**ミスマッチを避けるため、敢えて以下追記いたします**

- ・アフターエフェクトは使用不可 とお考え下さいませ
- ・インフォグラフィック企画などの編集は日頃、アフター使いの方に効果の外注を要請します
- ・氏名テロップなど**カンタンなエフェクト効果はむしろ可能**
- ・逆に申し上げれば、エフェクト師を担保できれば、無類の演出力を発揮します
（編集マンへの意思疎通・狙いのイメージ化・Vコンなども使い明確な指示が可能）

以下、フリーの映像監督として活動の主な職務経歴

2001.09	ライブ収録	BBOYPARK2001外伝「Bible Of The Battle」 (企画・撮影・編集)
2005.01	特典DVD	ナイロン100℃公演「消失」ドキュメンタリー (企画・撮影・編集)
2005.10	MV	Ken-ryu「記念日」 (プロデュース・企画演出・編集)
2007.07	TVCM	Victor「アルネオS Music Freedom」 (企画演出)
2009.08	研修ドラマ	厚生労働省労働大学校「ハローワーク職業相談研修」 (演出・編集)
2010.05	MV	小錦八十吉「ドスコイ・ダンシング」 (企画演出・編集)
2010.07	MV	ビリケン「あるいてゆこう」 (企画演出・編集)
2010.08	イベント映像	読売新聞グループ「就活ON!スペシャル」 (企画演出・撮影・編集)
2011.12	就活用映像	リクルートスタッフィング (演出・編集)
2012.08	イベント映像	総務省ほか「ARIGATO in LONDON」 (演出)
2012.12	イベント映像	EMODA「COSMETICS DEBUT」 (演出・撮影・編集)
2013.01	イベント映像	テンポプリモ「Hollywood festival Orchestra」 (構成・編集)
2013.07	ラジオCM	コカコーラ「コカコーラゼロ EXILE」 (演出)
2014.01~2015.10	地上波CM	バンダイ「ガンバライジング」シリーズ 計6本 (演出)
2015.04	WEBムービー	DHC「Q10リキッドファンデ特別ムービー」 (演出・編集)
2017.09	WEBムービー	フォーキー「イケメン男子のイケないデート。」 (脚本・演出・撮影)
2017.10	研修ドラマ	監査法人EY JAPAN「Smart audit A-202X」 (脚本・演出・編集)
2018.04	WEBムービー	ヨシノ自動車「ヨシノに走れ！」 (企画演出・編集)
2019.10	研修ドラマ	監査法人EY JAPAN「A-202X Episode 0」 (脚本・演出・編集)
2022.04	地上波CM	ザッパラス「クーナセレクト」 (企画・演出)
2022.06	WEBムービー	国立情報通信研究機構「Nのいる未来」 (総合演出・編集)
2023.06	WEBムービー	国立情報通信研究機構「NICTステーション」全タイプ (演出・編集)
2024.02	イベント映像	株式会社ハイパー「Business Core Next」 (演出・編集)
2024.05	イベント映像	株式会社nobitel 総会カンファレンス (映像演出)
2024.08	WEBムービー	マッチングアプリ「ペアーズ」TikTok ムービー (映像演出)

他、多数。

宇都宮ヒロキ演出作品集◆作品集：https://youtu.be/Qi80afOH_Hk (※ムービー内、FX技術は外注)◆ビジネス・インタビュー集：<https://youtu.be/-dEHtAU2fC8>WEB上にて公開中の過去作品 2025年2月現在

- ・「ペアーズ」広告ムービー https://www.facebook.com/reel/1259535902151094?locale=ja_JP
- ・国立情報通信研究機構 ビジョンムービー (NA:上白石萌音) <https://www2.nict.go.jp/publicity/pr-movie/>
- ・国立情報通信研究機構 YouTube番組 (NA:上白石萌音) https://www2.nict.go.jp/publicity/nict_station/
- ・ヨシノ自動車 ビジョンムービー <https://www.yoshino-motor.co.jp/cm/>
- ・沢村獣医科病院 ビジョンムービー (HP内Vimeo／演出・編集) <https://ivu-i.com/> など